



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR (UNM)

LEMBAGA PENELITIAN

Menara Pinisi UNM Lt. 10 Jalan A. Pangerang Pettarani, Makassar

Telepon: 0411-8656777 Fax. 0411-861377

Laman: [www.unm.ac.id](http://www.unm.ac.id) Email: [lemlitunm@yahoo.co.id](mailto:lemlitunm@yahoo.co.id)

- \* Puslit Kependudukan dan Lingkungan Hidup
- \* Puslit Pemberdayaan Perempuan
- \* Puslit Budaya dan Seni Etnik Sulawesi

- \* Puslit Makanan Tradisional, Gizi dan Kesehatan
- \* Puslit Pengembangan Ilmu Pendidikan
- \* Puslit Pemuda dan Olah Raga

**SURAT KETERANGAN**

Nomor 1930/UN36.9/PL/2018

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Prof. Dr. Usman Mulbar, M.Pd  
NIP : 196308181988031004  
Jabatan : Ketua Lembaga Penelitian UNM

Dengan ini menerangkan bahwa,

Nama : Andi Ihsan, S.Sn., M.Pd  
NIP : 197308142005011002  
Fakultas : FSD UNM

Telah melaksanakan penelitian dengan judul:

***"Rancangan Rencana Pembelajaran Mata Kuliah Praktek Instrumen Pilihan (Gitar)  
Untuk Meningkatkan Hasil Proses Belajar Mengajar Mahasiswa Pada Program Studi  
Pendidikan Sndratasik FSD UNM"***

Penelitian ini dilaksanakan selama 7 bulan (Mei s.d. November 2018)

Skema Penelitian: Penelitian PNBPN FSD UNM Tahun Anggaran 2018

Anggota Peneliti : Faisal, S.Pd., M.Sn

Demikian surat keterangan dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya

Makassar, 26 Desember 2018



Ketua  
Prof. Dr. Usman Mulbar, M.Pd  
NIP. 196308181988031004



**LAPORAN AKHIR PENELITIAN  
PNBP FAKULTAS SENI DAN DESAIN**



**RANCANGAN RENCANA PEMBELAJARAN  
MATA KULIAH PRAKTEK INSTRUMEN PILIHAN (GITAR)  
UNTUK MENINGKATKAN HASIL PROSES BELAJAR  
MENGAJAR MAHASISWA PADA PROGRAM STUDI  
PENDIDIKAN SENDRATASIK FSD UNM**

**KETUA/ANGGOTA TIM**

**ANDI IHSAN, S.Sn, M.Pd 0014087306**

**FAISAL, S. Pd, M. Sn 0008067305**

**Dibiayai Oleh:**

**DIPA Universitas Negeri Makassar**

**Nomor: SP DIPA-042.01:2.400964/2018, tanggal 5 Desember 2017.**

**Sesuai Surat Keputusan Rektor Universitas Negeri Makassar**

**Nomor : 2575/UN36/LT/2018 tanggal 03 Mei 2018**

**UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR  
NOVEMBER 2018**



**LAPORAN AKHIR PENELITIAN  
PNBP FAKULTAS SENI DAN DESAIN**



**RANCANGAN RENCANA PEMBELAJARAN  
MATA KULIAH PRAKTEK INSTRUMEN PILIHAN (GITAR)  
UNTUK MENINGKATKAN HASIL PROSES BELAJAR  
MENGAJAR MAHASISWA PADA PROGRAM STUDI  
PENDIDIKAN SENDRATASIK FSD UNM**

**KETUA/ANGGOTA TIM**

**ANDI IHSAN, S.Sn, M.Pd 0014087306**

**FAISAL, S. Pd, M. Sn 0008067305**

**Dibiayai Oleh:**

**DIPA Universitas Negeri Makassar**

**Nomor: SP DIPA-042.01:2.400964/2018, tanggal 5 Desember 2017.**

**Sesuai Surat Keputusan Rektor Universitas Negeri Makassar**

**Nomor : 2575/UN36/LT/2018 tanggal 03 Mei 2018**

**UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR  
NOVEMBER 2018**

## HALAMAN PENGESAHAN

Judul Peneliti

: Rancangan Rencana Pembelajaran  
Mata Kuliah Praktek Instrumen  
Pilihan (Gitar) Untuk  
Meningkatkan hasil Proses Belajar  
Mengajar Mahasiswa Pada  
Program Studi Pendidikan  
Sendratasik FSD UNM

Ketua Peneliti

- a. Nama Lengkap
- b. NIP/NIDN
- c. Jabatan Fungsional
- d. Program Studi
- e. No. HP
- f. Alamat Surel (Email)

: Andi Ihsan, S. Sn, M. Pd  
: 197308142005011002/ 0014087306  
: Lektor  
: Pendidikan Sendratasik  
: 081241113366  
: [andiihsanleo@yahoo.com](mailto:andiihsanleo@yahoo.com)

Anggota Peneliti I

- a. Nama Lengkap
- b. NIP/NIDN
- c. Perguruan Tinggi

: Faisal, S. Pd, M. Sn  
: 198601242015041  
: Universitas Negeri Makassar

Anggota Peneliti II

- a. Nama Lengkap
- b. NIP/NIDN
- c. Perguruan Tinggi

: -  
: -  
: -

Biaya Penelitian yang disetujui

: Rp 27.000.000

Makassar, 2 November 2018

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Seni dan Desain

Ketua Peneliti,

Dr. Nurhina Syahrir, M. Hum  
NIP. 19630121-198903 2 001

Andi Ihsan, S. Sn, M. Pd  
NIP. 19730814 200501 1 002

Menyetujui,  
Ketua Lembaga Penelitian  
Universitas Negeri Makassar



## **RINGKASAN**

Proses pembelajaran dalam lingkup perguruan tinggi idealnya memiliki perangkat pembelajaran yang memadai sehingga standarisasi dalam menjalankan proses mata kuliah setara dengan apa yang ingin dicapai. Salah-satu perangkat pembelajaran yang sangat urgen adalah syllabus dan RPS sebagai perangkat yang mengacu dosen dalam melakukan proses perkuliahan.

Praktek instrumen pilihan khususnya praktek gitar adalah salah-satu mata kuliah yang belum memiliki perangkat pembelajaran termasuk syllabus dan RPS sehingga perancangan perangkat tersebut dilakukan agar proses belajar mengajar dapat berjalan dengan baik dan tentunya agar kompetensi yang ingin dicapai dapat terpenuhi.

Pada tahap penelitian ini akan menghasilkan rancangan syllabus dan RPP sebagai tahap awal penelitian dan tentunya akan dilanjutkan implementasi produknya pada penelitian yang akan datang. Dengan syllabus dan RPP yang ada maka tahap-tahap dalam proses pembelajaran gitar pada mahasiswa akan berjalan dengan baik dan tentunya akan menghasilkan proses belajar mengajar yang maksimal dan berujung pada peningkatan kemampuan bermain gitar bagi mahasiswa.

## SUMMARY

The learning process in the scope of higher education ideally has adequate learning tools so that standardization in carrying out the course process is equivalent to what is to be achieved. One of the most urgent learning tools is syllabus and RPS as a device that refers to lecturers in conducting lectures.

The choice of instrument practice, especially the practice of guitar, is one of the subjects that do not yet have learning devices including syllabus and RPS so that the design of the device is carried out so that the learning process can run well and of course so that the competencies to be achieved can be fulfilled.

In this research phase, the syllabus and lesson plans will be produced as the initial stage of the research and of course the product will be continued in future research. With syllabus and RPP, the stages in the guitar learning process for students will run well and will certainly produce a maximum learning process and lead to an increase in the ability to play guitar for students.



## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN

RINGKASAN

SUMMARY

PRAKATA

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
BAB III TUJUAN DAN MANFAAT PENELITIAN.....	12
BAB III METODE PENELITIAN.....	14
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	16
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	29
DAFTAR PUSTAKA.....	31
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

## DAFTAR PUSTAKA

- Achmad, Said Suhil (2009). *Pengantar Pengembangan Bahan Ajar di Perguruan Tinggi*. Pekanbaru. Online.
- Ali, Muhammad. 1985, *Penelitian Kependidikan Prosedur dan Strategi*. Aneka Ilmu, Bandung.
- Cooper, G, & Meyer, L. (1960). *The Rhythmic Structure of Music*. Chicago: The University of Chicagi Press.
- Depdiknas (2008). *Panduan Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Atas Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah Departemen Pendidikan Nasional.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 1985, *Ensiklopedi Musik Indonesia*. Proyek Inventarisasi dan Dokumen Kebudayaan Daerah, Jakarta.
- Edmund Prier SJ, karl. 2009, *Kamus Musik*. Pusat Musik Liturgi, Yogyakarta.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 1985, *Ensiklopedi Musik Indonesia*. Proyek Inventarisasi dan Dokumen Kebudayaan Daerah, Jakarta
- Edmund Prier SJ, karl. 2009, *Kamus Musik*. Pusat Musik Liturgi, Yogyakarta.
- Idris, Zahara, Prof, MA. 1981, *Dasar-dasar Kependidikan*. Angkasa Raya, Padang.
- Iwan irawan. Pelajaran gitar klasik. Indonesia: Yayasan Pusat Musik
- Manurung, Jintar dan Sirait, Baginda. 1976, *Apresiasi Seni*. FPBS IKIP, Medan.
- Muliono, Anton M. 1998, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Balai Pustaka, Jakarta.
- Peraturan Menteri Riset, Teknologi dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 45 Tahun 2015
- Royal Conservatory of Music. 1980. *Guitar Repertoire Series, A Grade Series for Classical Gitar I*, The Freeireck Harris Music Co. Limited, Ontario. Canada : Justotia.
- Tim Dosen FIP-IKIP Malang. 1980, *Pengantar Dasar-dasar Kependidikan*. Usaha Nasional, Surabaya.



T. Koizumi. 1975. *Classaic Guitar Course 1,2,3* Yamaha Music Foundation, 1-1-1, Ebisu Minami, Shibuyaku, Tokyo, Japan.

Ully Sigar Rusady. tt. *Dasar Pelajaran Gitar Klasik, Pop, Folk*. Bandung: Sekolah Musik Vidi Vici.

Winkel, WS. 1987, *Psikologi Pendidikan dan evaluasi Belajar*. Gramedia, jakarta